



زيمص تريقلب سكانها قططا في لليل!







الجانب الايمن من النيل السعيد . ، عند کویری امسابه . . . والراكب الشراعسية الحملة في انتظار فتح الكويرى فتنسر اشرعتها وتعفى في طريقها مع النيسل

السعيد ممد ، کصویر حیدی احید رضا ،







الامريكية حكما طريقا على رجل اختلس قبلة من فتاة جعبلة ، فمضته الفتاة في انفه واحدثته ماهة غير مستديمة . فقد اقام الرجل دموى على الغناة يسبب

وكاتتامراة جميلة صفير ةالسن فما كان من الدوق الا أن امسكما بين درامية وقبلها بحرارة وهو المضة ولكن الثاشي حكم عليسه هو بالفرامة وقال في حكمه : ه أن الرجل أذا قبل فنساة برغم انفها قمن حق الفتاة ان

آخر اذا راق لها ذلك ع

الملك وليم الرابع ، ملك بريطانيا كان يزور امريكا وهسو لا يزال وليا المهد \_ وكان يحمل اللب دوق كلارنس \_ فدخل في احد

الإيام الى محل الحلاق ، الذي اكرم وفادته واحتفى به . حلاقة ذقته ، واذ هو بهم بمفادر مقمده ، دخلت زوجة الجلاق

> ممنعه في اتفه او في اي مكان وعلقت احدى الصحف على هذا العكم الطريف ، فذكرت أن

اتجلترا ( تماولا) مل

\_ والآن قولى لبنات جسك ان ابن ملك انجلترا طبع قبلة ملكية على فم زوجـــة حلاق القبلة ، وامسك بالدوق تهركا بقدمه ركلة قوية دفعت خارج الباب وقال له : \_ والآن قل لابناء وطناكار حلاقا أمريكيا قد أعطم

وبمد أن انتهى الدوق مر





ان ۱۱ يتساير الي ۱۸ فيراير : من ١٩ فيراير الي ٢٠ صاربي : ستمرف على تسلسية الخصي
 لك استمع الى كل تصالحها . من ۲۱ مارس الي ۲۰ ابريل:

 العيساة الدس من أن السخ
 للتواد ، واللو الله ع ٠٠ لا للثان
 الا لليهم الثافع 10 17 19.36 No. 7 mile: و وفر طي نفستان طالة الدين والتعد في نفتان فالله طيراطي

دن ٢١ مايو الى ٢٠ يونيسة : ♦ مشاكلات ليست مستعميةتهاما وسوف ليد حلها فيل الإنالياللمهة العامية \*

ص ٢١ يونية الى ٢٢ يوليسنة : لقد ارتبتحافة صلية ل
 مثا الاسبوع - وستجد أن البطر
 سيستفيد من هذه العماقة , من ٢٤ يوليه ال ١٣ المسكس :

● شعر بطت شـــدبد لحیاد الرواین .. واکن لا نسیسق الحوادث واتنافر دوراد! من 11 السطس الى 17 سيتمير و قد تقع ضحية لمواطلات الحليا الإسباري أن لم تستطع تظيم حكم

من ٢٤ سيتمبر الي ٢٧ اكتوبر : قستخدم سلطتدتتاریر امر ما
 م. وستعلق هذا الامر .. ولكن قد بلشب البخس منك . من ۲۲ التــوار الي ۲۲ نوفمبر

 پطب مثان احدهم مالا .. أم
 پطب مثان أن تحل بعض مشاكله ..
 حاول أن تسماعده دون أن تورط 15 TT Lebert 16 TT compage 2

 آن لِقَا أن هيفًا الأسبوع حتى
 لا تسيء الريزهم البر عنك سنا \*\*
 وواجه شماكل الاسرة جمير واللا \* من ۲۴ دیسمبر الی ۲۰ بندایر : 🔵 الت مقدم على خطوة جديدة .





التىتعىضى لأول مرة

بإسعار في متناول الجيمع



لا ما ابعد الفرق ا لقد كتـــا مند بضع سنوات نبيع الخروف بسبعين أو ثمانين قرشا ، ولم به سبعين أو تسابين فرسا ، ولم تكن تعرف اليوان ، أما اليوم ، والبيع بالرطل بـ اثنا مشر قرضا الرطل بما فيه الفرو واللم بـ فان أي خروف هزيل لا يقال لهنه عن سنة جنيهات ال

ويقول ابراهيم السيساد ، وهو ترذي في أحد أحياد القاهرة التي تشمير عادة بالهيد :

- كا في مثل علم الإيام ، وصالتي سيق العيد مباشرة لا نتام الليل ... قاد كما لاستنج العيل الا فيه ، أما ر النهاد فإن فيضط الزيائل الذين عطون الفيستهم الجماعة ، استخطاط

ويقول على حسين حميده وهو بائع انمشة وخردوات: \_ لقد كنت في المسمنوات الجميلة الماضية أيم قرالاسبوع السابق على العيد ، ماتني تميص أو للالمالة « رجالي » كل يوم أما الآن ، فاتي واثق من أن كل زبون يدخل محلى ، سوف بسالني ذلك السؤال الخالد:

\_ اربد اناقلب باقة القميص! كلهم يريدون أن يقلبوا الباقات القديمة .. اما القمصان الجديدة فائهاً تظل في مكانها من واجهـــة ظهمل وفي داخل الادراج

قامت اخر ساعة باستانه عن الديد , مع الذين كانوا يحسون اكثر من غيرهم والتبود كما فلسها واحد من الذين والتبود كما فلسها واحد من الذين - طل أن الدوج كم التي أولاد : لقد تعودنا تأزين السعادة قانول : البيد دائمية يوصف السعادة قانول : الديد دائمية يوصف السعادة قانول : ويواناك موسيط للمعادة الانتخارة ويواناك موسيط للمعادة الانتخارة

ير الروبود وحور سول بسيد المنطور المراجع من المراجع من المراجع المراجع المراجع من المراجع الم

\*\*\* بقول عبد الواحد مراد \_ من

يس رافع مركز متفلوط \_ وهو يشى رافع مركز متفلوط \_ وهو بالع خراف يتخذ من ميدان باب النخلق سوقا له : \_ لقد كنت الى مهد قريب ؛ البيع كل يوم في مثل هذه الايام - الاسبوع السابق لميسد الانسجى - من ثلاثين الى أربعين

خروقا ، وكان متوسط ماارتحه في الخروف خمسين قرشا وفي هذا العام لم يزد ماابيعه كل يوم على خمسة خراف ؛ ما برا می حصیه خراف ؛ ولم برد ریحی فی ای خسروف منها علی عشرین قرشا ویمضی عبد الواحد :

البعد السعيد المستبد المستبد المستبد المستبد المستبد المحدد الميزة في القساطرة لم يزد المستبد في المستوات المستبد الم

وتبين أن احدى شركات الأوشة والغروات الكبرى في تسارع فإدا الأول باللغوذ بـ كان متوسط بيعها في الإيام السابقة للفيد في السنوات بالفاشة كل يوم الالاة الأول وغيسمالة جيّب ولم يزد متوسط بيعها هذا العام على سيعمالة جيّه القد 11







أيام مناديق التكولاته لصال الم





### استعادةالنشاط وتحديد الفدد رواد دول حويل العبية ، اما رواد دول حول الاق وكلهم من اجات الهند وبارونات أوربا واسحاب ين من امريكا قليـــــوا الا معرد بادس معالت الله. - معتلين الأنويين - الله فورنوا

والمسابق المع المرد الشيد الذي و والميا المعرد المعدد مقال الذي والميا المعرد المعدد مقال الثان الإن في والميا المعرد المعدد المع

ويقيم محمد سلطان باشا في

قريشه وكريماته الشمالات ، وتصحب الاسرة حاشية مكونة س وصيفة ومربية وسالقين . .

ألتى تستمعلها بنات سلطان بأشا أما الهسامي حسسين بالسسا

ورصيعة ، وسائق فرنسي ويقيم عطسا عفيفي بك مع الخاص الذي يقسود سيبارته حاشية اغاخان ، فاتها مكولة حاشية اغاخان نفسه

والسية الخاطان فاسسه معارفية فالمد بعد الرئيسة مديون مسيون المسيون المتوارد والمديون المتوارد والمتوارد المتوارد والمتوارد والمتوارد المتوارد والمتوارد وال

اما البيجوم فريئت فتستعمل خضراء اللون

ويظهر الهاخان دائماطي كرسي متنقل يدفعه احد خدمه ، ومع

ذلك فأن الفاخان بقضى سامنين كل صباح ، من التاسسعة الى المالحدية عشرة بلمبالجولف،

وقد قال احدالسحفيين لأغاخان أنه لا يفهم هذا اللفز ، ولا يمر ف

لاذا يصر رجل على ان يجليس للدا بصر رجن می من داران حین داران المراد و دین المراد و ماران المراد و ال

ماری کاران مارکیزه ت والکونتیت شافیتان بات اوالکونتیت شافیتان

أغاخان ضاحكا:

لم ين اليوم مجال إنتألم من التنور وفقال المهرية والرجولة الركودالفا كر قوصف الحس وتوتر الاعصاف وقساد اللم ومرض الحل والالمطاطوالاولسدان اكتصافيها مريك بهت من مترا م الاستندون مد تلاف الساب والشاط ويؤثر مناترة عالى والمستند و بالاستند ويام كن فروات ما مديدا لميا وصفات تشم تذاك مع سنائن قل كا تعدرا للدو والواطورة والشاط والقوة كل مجمعات وهذا الا كتتاب ما أمد اللدهم بألفات للدون والشاط السي

+ البنايسة مصون النائمة فا قد الالاصل احميكام جريل عددياع الأولى الاجزاء المالمة احت خيل المان سدقاج الله عالاترد تلودك والبنائيس و تجدال بالدك المثل عندي - سبويا والماليون المستامين فيلولان لم تلس مده وهمة وبالمتحاصر سنا من فيلولان لم تلس مده الناكدة الرجمع الرجاجة فارعة واسدد خرجك ومناك زجادات عامة عجم حضاطف تحتوى رماد رجاد مادر دانابر، نکند واراب دانابر، نکند واراب دارسدمه، Vi-Tabs

بيد الباك رجولتك وحيوبنك

معناصسل متصبلية

دون تناول المكا نوميل تقفرُمن بربرك فينب الصباح نشطاً كالأبسر ان مهمة الكيد هي الحراز كبية كافية

من المشراء في الاساء كل يوم . کافت عده الکید کے کافید و 7 کافت والیلتها پائستام فقد علیات الهضم فتتوند القازات فی شیخان ویتنایات الامساد فتقدر کتیبا مضطربا. وتنسيف افراز الكيه مو باللان مهمة هيوب كارتر الصلميرة . فهذا العبوب لث قبله النشاط والانتيار stall stall talks of making or Alli المتنظم \_ اهلب جوب كارتر الص لكبد من جميع الاجزاعاتات

المحلف الم تفهم الى اركب الكرسى المنحرك لكن أو فرقوتى الساعتين اللتين العب فيهما الجولف الأ اصحاب الالقاب واللايين  $h_{cons}^{2}$  (Belley) (Belley)  $h_{cons}^{2}$  (Belley) ( لم تفلق الحشرة

Too are Tolight

يركز مصرللمستون

وفى ليلة مهرجان دوفيل الكبير دعا محمد سلطان باشسا الى

اغاخان وزوجت ، الامير سميد طوسون والاميرة توال زوجته ، عطاعفیفی بك وزوجته، الهامي حسين باشا ، م كورنيلوس برنش وزوجته، ك كولونيل جاباز لودر وزوجته ؛ الكونت كرمانيات والمكونتيس زوجته ، الماجور اريك لودو وزوجته ، ادمون صوصه ، الساوى بك وقرينته السيدة تاتا روتشملد والبارونة زوحتمه ا سريل دوس وزوجته ، الم لينجز لي ماكومبر وزوجته ، المسيو رالف ستراسبورجر

کولونیل کامیرون وزوجت، ، الماجور سمان جون بليفان ،

وهو الطعم المد على تسق معلم ماكسيم التسمير في باريس ، وكان بين البحالسين على ماثدته الامير سميد طوسون والاميرة نوال، واغاخان والبيجوم اغاخان، والهراني بارودا ، وسلطان بائسا وقرينتـــه ، وعطا عفيفي وقرينته ، والوجيه حسن عبداله وزوجته التيارتفت ه بروكارا» جميلا من تصعيم كريستيان ديور ، والسيدة تاتازكيوفرينها الوجيه الساوى بك والكونتيس شافيناك

وأمر الهامي باشا أن توضع امام كل سيدة من الأواتي حضرن حفلته طاقة من الاوركيد وهو

الناس فى دوفيل بعظه العجيب فقد ربح فى الـكازينو فى ليـــلة واحدة ما يقـــرب من مائة الف

جنيم ويوم حلم بهرجان(الراء جات الجائزة الاول من نصيبه وكانت ، جات ، من الراء الرياد الايش يزيد انها كنيا عل الالف جنيه ، وقدمها الهامريات بساطة ، مديه عل قرينة علا عليش باند وقي

الاول فرقة بالمحد دوكيوللاس، وهي فرع من فرقة بالمحد دون الخالوللسهودة وقابل البشتران في حلقة ميزة محمد على هي قصر تسمير وقال انه الاقتى مع الأولف الاذي يقدع تصميمات البالية على الأليف بالمد فاسس تقدر شهرا المناف المقالة على الأليف بالمد فاسس تقدر شهرا المناف المقالة المناف ا

ونحی الصحاص الاتجلیزی القائیه دون ان یکیل قرادتها وجو پشرب راسه یکفه

سانط : با أنه السعاوات ۱۰۰ من القرمم لا الل أوقه من خسم علاين من المنيهات وقيهم من تصل قروته الأخسين عليونا ا د م و أعليون حنيه

مالدته لريمين شيخصا ، وكاثوا

زکی ، مسبو نمیم تورس وژوجنگ ، البارون چی دی السيوبوساك وزوجته ، الرايت اونورايل ماكس ايتكن ، الستر وزوجته ، الكونت أدوارد دي كان ، السير مسيسيل تريفور ،

البارون بول شميتدوتشيله ، البادون بول تسميماووتسيات المادور آرثر عارتي المادور آرثر عارتي وقدرت اروان عقود اقتلسسين على عائدة تحراويونا بعا يتراوع بين ١٠٠٠ مائدة تحراويونا بعا مالون جين ١٠٠٠ وكان اجمل فستاني في حلك ملكان باتنا ١٠٠٠ اللستان الابيلس الذي اوتعان

واقام ألهامي حسين بائسا حفلة خيالية في ملهى السيرو

أغلى انواع الزهور وقد لغت الهامي باشا انظار

بعمام سباحة بديع ، واستدعى





سلطان باشا بين البيجوم اللخان والمثلة جون فوثنين



الهامي حسين باشا وال يساره قرينة علسا عليفي باث والبيجوم لقا خان واحدي صديقات أسرة سيد سلطان باشا م مليه جدودل :



مره بنقل رسوم الحمام وارسالها بالطائرة الىالقاهرة لكى يبدأ المختصون على القور في اقلمة حمامسياخة

مماثل في قصر الهامي بأشا في

الاخضر والابيض

وكانت ليلة الهرجان المرى \_ الفرنسي ليلة حافلة في دوفيل،

وكانت صالات المكارينو مطلاة و ثابت صالات السارينو محلاء بالعلم المسرى ، أما الرهـــور المرضوعة على الوالد فكاتت للها من الرئين الاخشر والاييش

إدكانت الوائد المصرية تمتد هنا وهناك بالصالة وقرر الدريه ملك دوفيل فير وحود العرب مشاعة وهيل على المتوج أن يدعق مشاين ومسيين المتقارة مصر أن قرنسا وهكذا حضر الهرجان الاستناذ عبد

اللطيف الحناوي مستشسار السفارة والاستاذ محبود حماد سكرتيرها الاول ورقمت سامية جمال كاتها اسطورة خرافية وكانت ألليلة كلها كماوصفها الدريه: « شيئًا خارج هسلا

اشمحار التفاح على دونيل الميا عزيز لا قريته ومعا والدا الامير مع سعيد طوسون وقرل



ین رہیاض حمد المليجي. نوالدمردائ

وبالنافورة والاوائد علىلايان الم

انتاج جيرائيل تلحى توزيع شركة أف لام السنمل

وسينا الكه يسال ال

ملهده . زوزومحد . ووادعری . ثریا فخری . وصووة عقاق تناکر . ملك الجعل . سنادجیل سیانصور

المثهورللشعر أصبح علمًا على جميع زيوست

فهل تتردد في استعاله والاستفاده من مزایاه !

جزيرة العرب : السيد عباس محمداً بوليلر دمشق : بسيريوالدير النقطة بخان المرادية وبعرم محلات لقط المصرى







السيخا المرو فارتاها وارث ؟ روجها حتى يصدر حكم الطلاق بناء على طلب رينا ويقيم على خان في تصريملكه والله قرب دوفيل ؟ وضد ظهر لضيرا بصحبة سيدة جميلة ؟ ت وكالات الاتبساء على

الصور الذي التقط الصورة ، والنهت المنافسة بأن دفعت شركة امريكية مبلغ مالة جنيب لهنا لهده الصورةط





او بعضها على شاطىء البحر ، حق لكل مواطن على الدولة . . وفي السويد وفنلندا ، تبيع الدولة الأمهات قضاء الإجارة المسيغية ، مع ابنائهن عملي

حقلة الاسبوع

وفي نهاية الاسسبوع يقيم مسكر رواد الساحات الشعبية

الصيف حق لكل مواطن

والمة اعتراض على الحي المسكرية في مخيم الساحات الشمبية . . ولكن الاستاذ امين صادق مدير المسكر يابي الأأن يستغل قامته المديدة وجسمه ألضخم ، ومقامراته في حسرب قلسطين ... يستغلها جميماق ادارة المسكر ، ويصر في مناد على أن قضاد العطلة المسيفية

القارحون سآمون على تسال دلسلس

اجتمع ۱۵۰ شابا وصبيا من رواد الساحات . رمانة فسلاح من رواد الراكو الاجتماعية الضاء اسبوع في بور سميدملي تساطىء البحر الأول مرةفى حياتهم

## عياة عسكرية

وقى الجانب الآخر كان رواد الساحات الشمبية يحبون حياة المناكرية منظمة .. حيث تبدا الحياة في المنكر ؛ من الساعة الخاصية صياحا الى الساعة العاشرة مساه ؛ تتخللها فترة العاشرة مسنة و الترول الى التمريثات الرياضية والترول الى البحر ، والناول الطعام ، لم فتر عر . . وأخيرا النوم بالامراا





مصانع داف محت و RAI SIGN INDESTRIES LIMITED. NOTTINGHAM تكنيم فقط دراجات المائة و روع و هامير



أشهر أسماء في عالم الدراجات

بجهنزة بأحدث وأكل ماوصل الي التقدم الصناعي . وهي مصنوعة في اكبر مصانع الدر اجات في العالم.

تأكد ال كل اجزاء العراجة من سنع Raleigh Industries Limited.

- 4 F STURMEY-ARCHER



اعضاء ، انتقام العربي القديم، ١٠ ساعة الترفيه بين جلسات الوَّتيم ،

لى آحد أعضاء والعبد الغامض ه أن الفكرة جاءتهم من جمعيـــــة سرية تالفت عام ٦٥٦ قبلالليلاد لغرض مساعدة الفقراه ، وتصرة الظاومين ! ولما كانت الفكسرة في الا صل دينيه ، فانهم يطلقون على كل فرع من فروع الجمعية اسم دالمبده ۱۰ ومنها حثلات معبد مكة في نيويورك، ومعبد السلام في نيوارك ومعبد القرآن لى كليفلاند . أما أبرز نواحق نشاط جمية التبلاء فاتها تتبثل في سيمسة عشر مستشغى كبيرا أنشائها للاطفال المسلولين .

امتلأت شوارع نيويورك كلها بالطرابيش الحمراء الفانية · · · يلبسها الاعضماء الذين جاوا لشهود المؤتمر العام للجمعيك من اتحاه أمريكا وكنداوالكسيك ealth . والطريف أن أعضاء الجمعية

يصرون على أن ينادي كل متهم صاحبه و بالنبيل، " وهم كلهم ماسسونيون · · ولكنهم ليسوا جزء من الحركة الماصونية العالمة . ريقول النباه : ان تاريخهم يرجع الى عام ١٨٧٠ ، وقد قال المطريوش نيوبورك

نیویودی ـ اراسل ، الحی سامه ، ؛ ظهر الطسریوش الحسری فی شوارختیویورك ، وقال الحسری الذي يلبس الطربوش ويسير به في تسوارع نيويورك دون أن يفتفت الى مثات العيون المتطلعة اليه في دمشة : ثقد ليسب الطربوش من أجل المؤتمر العام لجمعيتنا الكبيرة . والجمعية الكبيرة عمرهاالان

ويسميها اعضاؤها في أمريكا: ه النظام المربق القديم \* تبلاء المبد الفامض » \* اما اعضاؤها \_ وعددمر ٥٠٠ الغا \_ فانهم جميعا يلبسون الطرابيش الحمراء . الدلالة الوحيدة عل عضوية ، المبعد الغامض ء ويعتبر الجــنرال ماك آرثر من زعماه الجمعية الفريبه •

رفيعاة ١٠٠ بسيد يومين ،



وحاليا بسيئما مصرمالزقازيي والولمنيمالحات ومِن الاثنين ١٧ سبتمبر في وقت واحد ما لقاهرة ينامتروبول دبينا النصب

اللدينة ، ومعثلي الهبشسات

الحكومية ، والاعيان ، ويتبارى

أعضاء كل مخيم في ابراز حفلة

الوداع ، ويتزاحم سكان حي الناخ في بور سعيد لشاهدة هده الحقلة

بسوط بالاشارة

ومختار سيد احمد من

استعراض الكرابيش في شوارع ليويودك 🐞 الطربوش تصري - ، في اللاهي ا



بطرد السمود من انحساء الامر اطورية

نبض الانجليز على شايين من جمعيتناهما كيمش وكالزاوسن كل منهما لا تزيد على سيمةعشر عاما ، ووجهت البهما تهمة حمل السلاح وحكم على كل منهما بالسجن خمسةعشر ماماوبالجلف لعان عشرة جلدة

ورات جمية ارجون ان هذا الحكم ليس قاسيا فعسب . . ان خمسة عشرماما ليستعقوبة مادلة لحمل السلاح ولشبابين ... ومع ذلك فالحكم أبعد كثيرا عن ان يكون قاسيا .. انه حكم

واتفق الراى على ان نرد على علا الحكم باسر بعض الضباط الانجليز وجلدهم ، وكان هناك رايان احدهما يرمى الى تنفيسة القراد فورا ، والثاني يرمى الى لوجيه اللار الى الانجليز فسان عداوا من الجلد مدلنا من تنفيذ

آلاندار لم تنتظر وفي هذه الرة كثبت صيفة الاللار بيدى، والصفتا منابط نسخ على المعدران ، وحسدونا فيه نوع ضحاياتا بانهمسيكونون ضباطا لا جنودا لأن الجنود مساكين ليس لهم داى في السياسة الخرفاء التي يتيمها القواد . . وقد كان لهذا التحديد اثره في نفوس جنود الجيش البريطاني تقد اظهروا مطفهم طيناً . . وكتب كثيرون منهـ تعليسقات مثيرة على الاعلانات اللسقة على الحوائط .. ولمل أطرف هذه التمليقات بو مَا كُتبِهِ آخد الجنود يخروف

د ارجوکم بالاطناء جنست ارزون لا تندوا فی هماه الجافلة قائد فرانساند وقد کتب هماه الجندی اممه واسم فرانه ووصفته بالکانل ۱۰ فرانه ووصفته بالکانل ۱۰ وييشي متاحم في سرد مظاهر لتي أيدها الجثود تمو تصرفه ، مد ذلك في قصته فيقول ، يد كنه الله الله الإنطارة الريابية وكان الدونا بالله الانطارة الريابية الإنجليز - الله صلا يوم الجميعة الد الحرج كيش من المركة بسجر اللاس وقلا فيه عام الجلا - المؤيشرة الدي ووصل الينا النيابية لتقيد المحكم باريع وعشرين سأعة ، ولم تضيع دقيقة واحسدة . . ففي ثلاث مناطق مختلفة قام اعضاء الحمعية باختطاف ضباط م الانجليز ونفد فيهم نفس المقاب اللى تلقاه كيمش . ، ثمان عشرة جلدة لكل منهم ..

ويصف مناحم كيف تلقى النباط الانجليز ملأ المقاب فيقول: الهم أحسوابمهالقبالقة وان بعضهم كاد يتمي عليه حين عرف ما سوف بصنع به .. وسال أحدهم الأرهابي الــلى نقد فيه حكم الجلد قائلا :

\_ غادًا تصنعون بي ذلك ؟

معدد في 155 هذا الاسبوع كام يشكر ان يكي فيجة كبرى -انه كتاب «الكورة، وطاقه هو مناه يهجن علم ويان المباليل الآل ووليم جميد مارچون ، (1820)ية ساطا " -ر بینین فی الاربین من عمره ر الان علی طعمه فی البرگان ورنافش فلسائل الفامســـه بر خفانها انجانزا وکفلت لها باسیه العربیه العالر، نارتجه

وأقد امسك هذا السفائريقلمه اخیرا وراح یقمی جرائی، ، الجرائم النی عزت کل منها الرای العام البریطانی ، ج دمة نسفه

فندق اللك داود في القبيدس رجريعة جلد الضباط الانجليز سرى وجريمة قتل رجال البوليس البريطائي .. وعشرات الجرائم الأخرى .

ولا يقص مناحم بجين هذه الجرائم على انها من تدبيره وصنع بدبه ولكنه بتصها على أنه. جرائم تسبب فيحدونها الانجليز وسرف مناحم بجين في جراته فيوجه في كتابه سؤالا الى الحكومة البريطانية ويقول لها:

 ه لماذا لا تماقيين المستولين عن الرواح جنودك وكرامة جيشك » اللَّمَة الإنجليزية ٠٠ لا تنقع ويدا مناحم تصصه المنيرة بقمة نسف فنعق اللك داود فيقول تحت عنوان 8 الاتهام

كان فندق اللك داود هو مقر القيادة البريطانية . . وكان رأى الحمعية ﴿ عصابة ارجون » قد استقر على نسبقه كنظهر من مظاهر السخط على الانجسليز ولكننا لم نفكر أبداً في أنزهق روح أحد للاك فقسد قررنا توجيعه أتذار الى القيسادة البريطانية بعد أن نتم وفسيع الواد الناسفة وقبل الانقجار بمدة لكفي لسحب كل تزلاء الفسدق ن شياط وجنود وموظفين

وبالقعل وجهنا هذا الانذار وجهناه باللفة الانجليزية الى القيادة بحبث بصل اليها قبل الانفحار بميقة النتين وعشرين

وطول متناسخ بعد ربحه مي ميد. والموال المتناسخ بعد والمدد المدد ال

حادث حاد الشماط الاتجليز . . الحادث اللي مدة المض اكبر اهسانة لحتت بالشرف البريطاني في القسرن العشرين ، واللى جمسل بمض الصحف









ئب حمامك وبسعد أيامك

القطعة م رطل المن 7

مئولا فيريك سيد

مسيتم المسحب في الساعة العائدة من صباح يوم الجمعة 17 فوقبرية ا190 بقاعة الصفالات

برار الهلال تحت أشراف ورارة الراحلية



مناهم بجن ١٠ زعيم الارعاسي البهود

المن المقالية المورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد المرس المسلم المرس ا

وفي اليوم (لتال هامسنا قلمة غير وأسر الإنجلسيير ثلاثة من رجالنا وقدموا للمساكلية و ومن مخارصة مساعية تما مد فيمنا ومن مخارسة من المساكلية وهي فيما عكم السن مرسكاميرها فيما عكم السن المساكلية المساكلية بالله أمرح قلبلة عن القلسة التوليقية بالله أمرح قلبلة عن القلسة التوليقية الإنجليز بعد ذلك اللي والتوليق الإنجليز بعد ذلك اللي

الساله درلرشنق أوبجداحد و ويغتم مناحر وجسين كتابه هي لهبة مناخرة قائلا : اقسد دفع مسونا الثمن من نفس أوع البضاعه \* ورددنا على المشانق بالشانق \* "

من التماثق باشانق من مناسب للوريد مناسب للوريد الأدويم الإدهاي والقريم الإدهاي والقريم الإدهاي والقريم الإدهاي والقريم الإدهاي والتراكب الأراكب المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين من نفس كل جندي بريانال من نفس كل جندي بريانال من نفس كل جندي بريانال من توامد بالمؤلمة بالإختياء والمغروج على توامد والهجية والشروع على توامد المؤلمة بالإختياء والشروع على توامد المؤلمة الإختياء والشروع على توامد والهجية والشروع على توامد وقي ذلك من توامد وقي ذلك من

واجابه الارهابي : لقد صنع رؤساؤك ذقك باحد زملانا . باحد زملانا . الان الضابط الانجليري : الان المطوني شيهادة من ملاحمية ثبت ذلك . . تتبت الني ساقم هداه المحدد الني ساقم هداه الشيهادة الني ساقم هداه الشيهادة

الى جائد الان كيمش مليا جائد الله كيمش مليا جائد التي مساقه على حكومتنا الخيار المساقة المساق

والثنا في نقط القناط الديواند التي طليبا في الإستاس حاجلة في صفر المساود المستود التي التي الدياند السب واحد هو الإناكومية التي فاقلي عمير البولس الآفي طب التي فاقلي عمير البولس الآفي طب البريطانية بعد لكن في البولاد التيا المساودة التيا التيا المساودة التيا المساودة التيا ال

وسرد كتاب ۱ الاورة ۱ مد ذلك قدمة شنق رجال الوليس الريطاني فيقول : في ديسج عام 1847 قيض الإنجاز على احد افراد جمعية ليجون الأرهابية في خلال أحمى الميارت وهذا الارهاس صو حين حروز ، وقد اصب في حلال مقارسه بحراح عديدةادن حلال مقارسه بحراح عديدةادن

ومأكاد جروار بتستى حتى قد قدم المحاكمة وحكم طبيعالشتق وكان المائدة ال

الى اجسراء بضم عمليات

مكن من المساط الانجلير ... النور كولتر أصفوجالالمقابرات النامور كولتر أصفوجالالمقابرات السريسة بالنويش البريطاني وفاحاً وحالاً في لأبعد أحدى المحاكم الانحليزية في أنسساء انتقادها وقيضهوا على القاضى مستر وتنحام

والى مساء كمن الدوم اعلن مسئول وسيح الاحال العام الحام الحام المدير حائل استر المروء تنافسيل في القرصة والمستقلق المقطف موراز المستقلق المقطف المستقلق المقطف المستقلق المقطف المستقلق المقطف المستقلق المستقلقة المستقلة المستقلة المستقلة المستقلة المستقلة المستقلة المستقلقة المستقلة المستقلة المستقلة المستقلة المستقلة المستقلة المستقلقة المستقلة المست

نك اخر سامه عرضا عجيا : مل تشترون در فری مصبیه : مل تشترون در فری مصبیه : مستده عل اساب وقالت اخر ساعه وتباهنوا ۱۰ تعالوا آل فرید ،ساطلت واوستادا اخر سنامه مدون اور واحد سمر دیا در مدن دیاب براد محمد ا - این سکان فرطمر بد الاداد ـ عل آن بخسم بالمران انقلال محیدا - وقال فی قصه عجب فرساد آن بکون فقد کم صحیح - وقال فیراد والبحث الخلی لان من ایم القایس اذا - مثاقح با کانی الایه واحظه -

ومن مسلما له ومسلم ادار م خروبيش د في فقتله المسادية ا قصه الحسلاوة

و مي بيت ناظر المدرسه الاولية دا ای بد مجمد وای به بی نجست

را دیاه و هو الحد این گهه جان علی و فاتع این دیگه العدل سر دیگان هو اه این دیگه العدل سام الحد این دیگه العدل سام الحد این دیگه الحد ه المطط + في سائليه مكدا

حتى الذين اصبحوا الآن رجالا ا وندا القط محصد احصد يروى وفائع آخر حادث له ، روی وقائم آخر حادث له ؟ وکان الطرف الثانی فی الحادث نقال القریة .. تفسی الرجـــل اللدی پیچلس امامه و هو پروی

قال الطميل : قلت له ذات ضتُت ذرعا به .. فأنه كان باتي كل يوم تقريباً ٥ ليشحت ٣حمَّة حلاوه فقلت له . . معيش حلاوة وراح الطفل بكبل القصة : فلت له . . مفيش حلاوة . . طب . . واله لازم اوريك . . . . . والله الآرم أوريك . . . والله الآرم أوريك . . . والله المستقرة من يبت نظر المستقرة من يبت المستقد : وقال المستقدة : وقل الله تسلمت المراحة المواحة .

المواحد وسما مدسم وسم الطال كس عرسا مدسم وكت كه اعتدت لماسائي انا ولوچتي واكن العلم مي سم ١٠٠ مر اكما الطام بالراء ولي المساورات الطام بالراء ولي الساورات عربية المحال سحاد وهو 

وساح البقال الله بلسك بالط مسلولة 1 رحل رزين ۱۰ لايندو علينه اي اگر للعبون ۱

يده ۱۰ شهد عليه وفي قطمة الارض العصيصاء أمام بيت شيع البلد ، جلست استمع الى سيل من القصص، واستمعت أيضاً إلى من شهدوا هذه الوقالع ولمسوها واكاسراكل

حرف قيهاً . . وكان شيخ البلد قد استدعى احد خدمه وقال له بهدوه وثقة . . كما لو كان بقول شيشًا عاديا بحدث كل دقيقة ، أنده ال اقط صديق عند الواحيد . . والده القط السيد حمزة . . وانده القط صادق الامير . .

## فالواء، وسممت

المنافر المرافر التي المنافر المنافر

the at the second منے نے صحرت کی منظر اور ہوا۔ جانہ عدادہ اور منالہ اور منالہ

ه القط ؟ من الموده قبل الصباح.

و الحر ، مستيقظ الطعل!

معط المادية الها بين لها دون '

حادث الامس وحست مع احدث « دط »

وقلها ساعه والجدد و كان

عمره ثلاث سنوات . ولايران ايود \_ الطيب أحمصه \_ في ابرد ما الطبيب المسلم المسلم









سیفتر او صحه فنو الواقع واصح را کتب سهاده دغو هبرت و ک سیفه د بعد عراض ٠ محم ٠٠ محم ٢

واللما قاب يوم على ال بيطا من اكلة شهية ، ورحناتسلل من الله الله الله على عثر العلى

الحمر وعاد ، الحبه المحاربا على البلاله كل مه ربطال الحور المستالاته وخليب الما الل الطني يعد أيسال

والمسلم بالإسلام المن البيدان المنافذ المنافذ

سس الى فصومعة، أحدى الحارات ، وكان في الصوممة

رد)، اليا تركت المنسومعة مكسرقة ، ، فقامت تفطيها وكان القط سادق لا بال

وقالت لى ام صادق ـــوكانت وقالت لى ام صحب . تتحدث من وراه باب مفلق ...

١١ صلاح علال ١١

1 30 3

و حدى - واتان ذرك قبل ال يرون مه الطنية مرء عن روحة جانه بكر يرومة والمناسبان عما وسار بلء العلد العرقة العرقة

دی کیسرب و دی با عادیا همربورده دمدی نفت به اگار محک کان دانشد مراسم بالفشی عی مرسة السري اول وقى المساح عاجره عن انظر كه استوعين لا استشم

اد ملا با التعل الراحة وتسابها العالدا التر يسع في الدين . حسم هورفعه أدويه ا ند آحر

فها من سماحدی کیف آنه ترار بطمه

شيخ الله وان سواقمه .. بعد في السباح وحدت

# بالفظ الحرامي»



لهما ، ومتهم من يقنني عدد4 من لوحاتهما الأولى وبين هؤلاه مزين مماد يلتبي بایف عماد باشا ، اللی اشتری نی احدی المرات مشرین لوحسة دنع ثمنها . . ) چنیسه دون

وهناك لوحات كثيرة سافرت معاصحابها الىالبرازيل والسويد وسويسرا واسطة لكل أسلوب

والذى يثير المجب أنسيفد س وعمره ٥٥ سنة ب وابراهيم وصديقان وزميسلان في الفن ٤ وقد نقدما مما صدوب النجاح بحطوات متوازية ، ومع ذلك فكل منهما ينفرد نطبانع في

عليمة . وتعبر لوجات سيف من دوجه ، وهي روح حزية ، تدسسل ال الأثم وطول سيف : انه رسم ناصين صود فرط في بيف تنسسة ، او وهو مرطن ، لانه باتمس في الرسم الادياء . بأتصر في الرسم اللوقة . اما ابراهيم فانه على المكسى

. يحب الجو الساخب الذي بفيض بالرح أو الحركة عويمبر من ذلك أحبَّانا بطريقة فكالعبُّ وعالما برسنه الناقد . فلوحية نسم السبيم باسلوبها الحسديث السيط السور بالعالم قسوس وجمامات متناثرة في حديقسة النرعة ، وهو يميل الى اللونين

ويبدر هذا الفرق بينالاخوين رانسجا ، اذا ما رسم كلاهمسيا موضوعا واحدا فمثلا لوحسة « جواد السوك » التي رمسها كل منهما تبين مدى هذا الفرق، فلقد صور 3 سيف 4 جـوادا فتيا يخضع لروش في يدهسوط بيدما سورانراهم حوادا رافصا وبحاد المياة التي تنوم بالعت بهلوانية فوق طهره .

الساحران الساحوان وقد قبل عن سيف وابراهيم وقد قبل عن سيف وابراهيم الهما ساخران . والسحر مُسمه الشُّقبقان بنحلي في هذا العدد الضخم من اللوحاب ولقد حلا ما بر بد على ٣٥٠ لوحــة باســــل في موسم الاوبوا الســانق لحميع قرق النائيـــــة والاوتو الإنطالية من سنها ١٨٠ لوحـــا

سابحه الإسادي . الجور اللياقي من وكان جسان في الجور اللياقي من وكان جسان في الجور اللياقي من السيح المسابحة المناسبة عليه المالية المناسبة المناسب ىرىــة . يولوك يونيـه ،

مرچی بیدر نفی الصری انمانون شال مسوفا وهك بستنهم عل كتره الاسس المحمد المانون هاق مستوفة دایت المهید - وها المحموم على الاره المبتن والان المانان الاوطاب الاستهاد المستوفق مقد في ان المانان الاوطاب الاستهاد من المانان المستوفق المانان المانان الاستقداد المانان المانانية الاستوان على المهادي المانانية الاستانان الاستان الاستانان الاستان الاستانان الاستان الاستان الاست

است علمور هدد محص المرود السي كالب ب عب وحسه مراهيم . الوحات في كل مكان

ومن مرسد سف براهم الحاس بعد الاس مام بوجه حديد الماس علول يرسمان فيها بلا القطاع كالهما أتكبا على نقل الكناب الشهدس

وليس هناك من حولهما شير واحد من حوائط الرسم ، خال التعواليد باللوحات ، صف ماهي منها على الأرض . وكل هـــــــ اللوحات سوف ترى النور عقب موسم الميف ، منهما يظم التمر ثوب الكمل واللهو ،ولادب

وكثيرون من افراد المجتمع السكندري معجبول نفن أسبعاً وأتراهيم ، ونين هؤلاء مربسم محبوعته خوالي حمسان لوحة سرمان لمود الخسطة مازالي تحو والات سر أن طا والوسيم بعض في جناف وعوم المسيعة والاخراع كسمة برحة على خين واب اللمون مختارة كل يقدة في طرحها فانو أن ماد سينا كاسته ساسعة

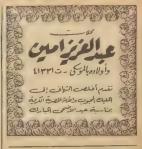
المنقولة لرنوار وماليس وفانجوح مَن آسواق بازیش ولندُن وروَما الفن السکنهدی

ومن حسن حسيط سيد وابراهيم ، انهمنا من مساني الاسكتيفوية لا القاهرة , . داك أنائي النفر ، ويساعدهم على ذلك حمامة من محسى الفنانشات مؤسسة اطلقت عليهسنا اسمم ه الابولسة ٥ ــ بعمني المرسد او استسوديو القن ، ورسالتها تُسجيع الَّهٰنَّ بششّ الوسَّالُ ، فهي تمهد الفنانين اقامة المارض وتوفر لهم الكان الذي يبرزون

أية مواهبهر . أن اربعتم الاسكتبرة . ومو عليد





















شم النسيم ٠٠ من رسم ديراهم 🍦 ل داف ، درادر اعا

جدهما محمد عرفان باشا ليلقيا لل الوان التائيب والمقاب

ولمات مرة عيد احد الثنائي الإنطاع بالدوات في أحد السيلاين حمر السوم الذاتي - ولك لم سد أمان - فلمن الياد السيفان إسمية ، فلمنطون - السلم

لان صورة امراة اخسيرى عبر التي كان يرحمها ، كانت لطوف حساته ونسرب إلى اداخله لم الى رئيسية ، • ومع 200 كان عامد الإشباق المعاشلة على بالسنة ليما على مفتس عليات المنافس الاول

وادا ما رجماً بحياً الشقيقين ال أبام المدالة خيلال العرب العالمية الاولى ، وجدناهما على شاطىء ترعة المعمودية جالسين بجانب احد الفنانين الانجليز السقين اتوا بادواتهم ليستجلو جمال الريف . . جالسين ليناما الفنان في كل حرك انه وساوناه على تنظيف رئساته ، حَسى أدا

الراهبان المطالمة والانقطاع والحب والاخسيلاس الفن ، هي في نظر الشقيقين ، طريق الوصول الى الطي درجات الفن وقسد النزم سيف وابراهيم هذه السبيل منذ مشر سنوات ، ولهسالاً اطلق

عليهما لقب الراهبين . وفي فترة الرعبية الفنيسة اقفلا الرسم عليهما ومعهما احد الرملاء ، وعاشوا مدة طـوعه الحر والتطبيق المم ومراقبة الشمس وتأثيرها في الالوان طول ساعات النهار . الريف . وترلوا الى الاحساء الوطسة ، ليرسموا حركات الدار وعربات الحنطور والنقل

اسبادهم المحور بنكر أ... وهو إيطالي .. وصلوا الي استويهم يومـــف أللس ألوحنكي الــديُ أَنْطَلَقَ عَلَى سُحِبْنَهُ. وَأَمَانِسُوا

هو أبو هذه المدرسة .

هر آبر هذه المترسة .
على الواهش وها الموسقة .
على الواهش مصد الرصحة الله .
على الواهش مصد الرصحة الله .
الواهي مصد المعاملة الموسقة الله .
الواهي مصد المعاملة الميان الموسقة .
المعاملة الميان الموسقة .
المعاملة المولان الموسقة .
المعاملة المولان الموسقة الميان الموسقة .
المعاملة المولان الموسقة الموسقة الموسقة .
المعاملة المولان المعاملة الموسقة الموسقة الموسقة .
المعاملة المعا





... العيناهرة في نصم الشاني من القبول العشرين ) مسرح لبعض المعجرات التي لا يمكن تفسيرها . . . والمعرون في هما

الاسبوع يعتطون بمولدالشهيد النباب الذي قنسل وهو يدامع من شرف فتاة .

تحليص الأجسام البشرية من الار، م الشريرة التي تحلها. ر، ل و بلبح » الروح الشرير ؛ منبئق من الدمه، نقطه تكون صليسا، واحياناصورةللرجرجس نفسه ، على ملابس السُخص

وفرمثل هذه الايام من كل عام ، بهـــوع عدد كثير من المصربين ، ليحتعلوا بمولف مار سرین و بتحقوا بولد مار جرچس فی کیسته بمیت دمسس و مرکز میت غیر ا اوفاحدی الکیستینالوجودین فی اتفاهر ق

روق خواد طر جرحس لايسما ارجال الدين كل بالالتها طنوطه لدلا ارجال الاستاس وقوط سخبران عرف الاستاس موج هساس حرب المناسبة عرف المساسم على المساسم على المساسم المناسبة عرف المساسم على المساسم المساسم على المساسم على المساسم المساسمة المساسمة

ان هذا الاسمبوع هو موسم النذور مند المسيحيين ، فالذى كانتله حاجة لم فضيته ينحر القبائم، واللي بعنقد ي

ممجزات القديس ؛ يقدمالهبات لكتيسته ، والذي يريد شسيتًا ليس اثل من ان يوقد شمعة امام ابتونة القديس الشهيد، ... وحوالي الماشرةمساء، لخرج جموع المسلين من الكنيسة ولا يبقى فيها غير الرضى الدين احتلت اجسادهم ارواح شريرة،

وبمثلىء المديع بهؤلاء المرضى ، وكلهم أمل في أن معلف القديس طبهم فيتولى اتقاذهم التاءالليل من النسساد ، ملابس بيضاد ، رمز الطهارة .. ويجلسون في انتظار الكهنة ليتلقسوا منهم الركات والمبلوات .

... ويأتي الكاهن ، دمسع المنيب على وأس الرنمسة . وسدا وثلاوة الادمنة . . وتحاد أساب المربعية بوية مرالصرع .

وتأخذ في الصراخ والقيام باعمال هستيرية ، فالروح الساكن في جسدها شرير ، لايمب الصلاة . . وقد يمسك يخناق الكاهن، وقد بيصتي على الصليب مظهرا

 واحانا بيدا الرض في الكريد نمات اجتبه ، لاهفه مها حرفا واحدة موه في حالته المادية - ويطلون ذلكه الراز الروح الشرير في علد المحالة يكون احتبا ا -وین اولة وافری ، یطو سراخ مریضه ، وتزداد حرکانها الهستریه ، ودیاد تیکی از تصرخ صرضة اللیمة .



إنها الشراب

الطاهر

180 18211

شركة الصباعة والبخارة الصريز – ش ٢ مصابع تعبدا كوكاكولا - سبيكو



استعل بربلكر بالتكبل لنصت شواً لاساً يشع منه يرق احبو . . الند الدى بكبك النظير الانق الذى بساسك على النجاح في الحياة. وعاد و المح بم غدرته على صل اسريحه عينة ومعيمه لأن ريوته النمه الط ميه المدة

اليوم وصُعة أيدية لشمرك. شاهد مصن كُمَمَال تدليت شرك برلكرم بنع الثمرة وتحل بربق لجساة مد في الشمر الجلف . استعمل برلم التكريم \_ معنف الشعر الدعش مبرساهكريم المصرابيم







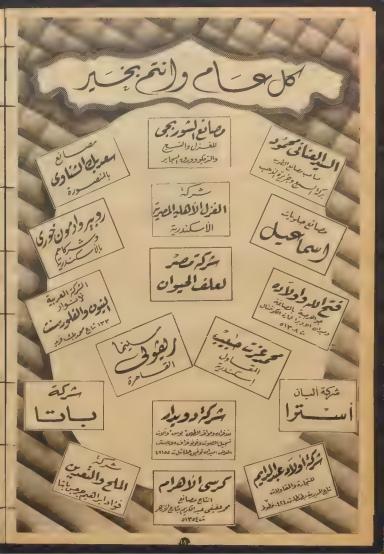
لجزالاماكن انصلوا بمكتب السياحة المعروث ككم اقدحابرواء المسيدا تدع عبالال زون بالناسرة ورم ٥٠٥ الناعرة



وسلب الرعة . . . و بجلس القمص متى ؛ والقمص متى ؛ والقمص من المبا كتيسة مارجرجس بالحبرش، يحكبان

ء قهله فتاة اسمها سمدية لَّ الكثيسة ، وبعد مفي نصفه









المروز لا سائل المستر الدوارة ماكون الرئيس المدورة لا سائل المسترفة وقالة والمسترفة وقالة والمسترفة والمس

طيطا ، فقد اخليت تدويرسافريطان . او جوالا السفر صنور كاما اهتمدالاه او جوالا السفر عنور كاما اهتمدالاه فقصول طرون دايسافه خبيته - قسافا لرغمب في طباقل باديادا

فوقات مشدوها لا أحع جوابا ٠٠ ثم

الله : ... اي باريارا تشي ؟ ... دهك مني التفاض والمقساض \*\* المنت وويرتابلود منكرواباسيسحارا! طع الخاك من الفسحك طروالا \*\* فها بارداد الا رسوط في اعتقاده \*\* فها بارداد الا رسوط في اعتقاده \*\*

\*\*\* ولم تسكن هسفه الزيارة اول

مهدى بمصر . ، فلمد امضيت

وكان الى لفراق مصر يعادله

والمحدد للعاهية . ولكن حذى تشويه سحانه فانمه من الهسم تشویه سجایه دایمه می الهسم والقلق . قصوف لا البث ی مصركما يحلو لى لاتمشع بسمائها الصافية التي لا تماثلها سسماء في صفاء زرقتها ، بل كما بشساه الاخرون . واقصد بالآخرين ، ابالغ في تقدير نمسي قادمي ان بقائي في خارج انجلنرا اكثر من خیسته عشر بوما سیشرا معال خیسته عشر بوما سیشرا معال الر طانت در موت سه دتی ... کلا ! دسی است می انعظمه والخطر بهذه المایة ! دما مین

والحظر بهده المابه ، وما سون اجد من مؤلاء النواب بهمهمالی و الحارج ولو مالة عام ا بل ان عماس لسمدهم ، ، أد ساو مر عيهم مساعب صوب معارس وهؤلاء اسوابلا يهمهم تسحصي

ىقلىر أھىمامهم سقودى . يغد سيم أواب الممال لحكومتهم قاتونا بعسبول دون تسرب الجنبهات الى الخارج ، ويحظر على الاتجليز الذين يضادرون بلادهم أن يحملوا مبلغا يتجاوز خمسةً وثلاثين جنبها ، وهسو حسلة والدين حاجة الانجليزي مللغ لا يسد حاجة الانجليزي في الخارج اكثر من اسسبوع ، ومثل الحكومة الانجليزية فيذلك ومثل الاب الذي ينفح ولده مبلمًا زهيدًا كي يثنيه عن السمور ؟ و مسطره الى العودة مبكرا ألى

وقد غالطت نفسي حيرمقدت العرم على أن أقسر على تصبي ،

يرام وردس يرام : ساكه على سيل الفضول : ساك الأصد بقسع الإحلام ! ساك الإحلام ، واضر الإحلام . حسيات حياناً ، ادامة لك ، الشحه حسالته في الأسار . للات وسادتك قبل النوم -وعلت أن بكسرر مبرارا أسم أحيد

ارواحهم في أمسالم الأحسر من المطف والس . . فلا تنجق عني اللمنة التي تعاليمة الأأو علي كالم دسينت بالجحيبات تجت الوسسادة .. وما زلت أتمتم

الموقعة من السياس الما طرح بن السياس ويصدا أما طرح بن إبراء السياس ومن الكراب لمو والدين والمو والدين وهم الراق من براه والدين والمو والدين وقيل إلى إلى والحرف الراق المساورة و وقيل إلى المراق والم المساورة أن المساورة المساورة المساورة والحال إلى تعلق بالما عمل الما يعلن والاله عملون براها الموقعة والاله عملون والمساورة المواجعة الموا

وطنگ و خور است. بالا بن کمیره است. بالا بن کمیره است. بالا بن کمیره این است. بالا بن کمیره این بالا بن کمیره است. بالا بن کمیره خور بست است. بالا بن کمیره این کمیره

, "da 40 . . .

عن بالأنجليزة

تعريب

الارواح والاطياف ، ومدوتالي عالم ألواقع اللموس التسلم

معادى خطواته المتنفة ، تكلما

بعيض عليه من الشحم واللحم .

دعواني الى تصره الليسلة حيث سنف حقلة ساهرة دعا اليهسا

اقطاب المال والسياسة والوزراء

وفي المساد لبيت الدموة ..

وخيل الى لما. يسود القمر من

السلخ والترف ، والانمشاءات

والمجاملات ، ومسمله الباشوات

الحسيخ

ر مردن واستدرک استان بو می ا با م دادبراز والاخلاد (۱۳۹۱ کا داریم از کا استان کا ستان الازمان کا داریم الازمان الرائز الال الله لا سناس المکومات الاستان میزادیالها کا قال و ایر و مل به بل القور بلهجامی الازمان و مل به بل القور بلهجامی کا الازمان الازمان

ر الما المراقع والمواهد التي المواهد المراقع المراقع

وره علد ال فرد عل اور: د الونل في عصب عند اعلد است يقل ششا في العداد وفي تعباب ا القد قبي أير بعده وهو ساجد عل، وفعاني الله منظا حدى ، وعمى ، وفعاني الد \*\*\*

استطیع آل فحر اس کت فتی مهدن حظی نمحته حندته

استعار عبد الحميد : ولا أعلم لم هبط على والحال طيف د ابر على ع بالم الاحلام : الاغس . . كانما هو عزاه وسلوان مستدعيا الارواح البارة طالب لا اماني من زهد جنبهات حزب ربعاة وحبدتني في خلف المالية ، حتى استفرقت في النوم

ربالات . فكيف يبيط على من هئدسسيه وخرفيه مع يطونهم السماء للاله وللالون جنبها المتوحه واجسامهم المكورة وثلالة ربالات ال 

ومی نے صفحت وجود للسیمی ال ۱۹۷۵ تاساء

احالاً بالساء المساول في مترجة ماذل الساق الساق سيرة ماذل الساق سيرة مبلتي ثم لا أو الساق الساق

آن آصفی 

... بدو می الادات ادات فرآمانه 

الدیای ... او فاعلم بالسخارال الساق 

الدی ایم و ویه سوز اللحاسسی 

بر الدور و می مطابق 

راکس ایم حیر قصصه طمالدارد 

المحرب ... فقد بخش بر خشمید و خشمید 

المحرب ... فقد بخش بیل شاکادالساق 

المحرب الاحداد الراق و المحاسل 

المحرب الاحداد الراق و المحرس المحاسل 

المحرب الاحداد الراق المحرس الا

رساعت جهودی سسدی ف اتناع السادة البائسوات بسلامة نيش ، وانتظرت أن يدموني احدهم المبارزة او اللاكمة ،،

الدعوة مودعا أبي الا أن تقلني سيارته ألى الفندق حتى لانتكرر

مِيْت الى الفندق في السامة الثانية مساء . - نقدم الىالامين مفتاح غرفتى وسبعة مظرومات منها قد حمله سائق على حدة ا ولمما فضضت الظروفات ا حثيهات وأربعية ريالات ... قصصت الأمر . . التي لااستحق

ف ك السك ساورهم و امانه السائق . . علم حميلوا قصتى البريثة على محمل الاعانة والمريض بوطبيهم أا الوطنية أ ... الوطنية شي جميل . ولست اجد معرة ق استقلال للك الوطنية العميسا المتماول للك الوطنية الخديسة المحمدة الى النفوس واحكمت وسم خطة تنيلني غرض، وتفوق بيساطنها طريعه ه أبر على » المقدة القائمة على

\*\*\* ولى اليوم الثاق ليت دعوذ اخرى الموادد الذي المراجب الموادد النقل بن الدموين الوجيسية الإراد موجها حديثهم ويريه من حقة الإطالة موجها حديثهم وتعاديم وتواديمم على مواسوم - الرحامة - وتعاديم كان مواسوم - الرحامة الإساسية على الإساسية على المسابق المس

الاحلام والاوهام!

المسال : ودسسالرت كل أسبوط والأهم والإسكندرة - فكل بدرة الوطنيسة مالمه في بلاد المراحثة - وبال البائلواللة والوجيسة في احتصادهم الوطني لموذج لوطنه بشكر الذي الإيده التساط بالني

# اجتماعيات

زفاف الاسوع همای الاراش ومروسه کرمذاندتور میسه بند انتخاب باد پنشاز کمکه افرس



بد الفتاح الطويل باشا وزير الصدارمع افراد اسرته يبتسمون وحفقاتوهاى

صاحب الخام الرفيد رئيس وتراه تصريفرج لايان مرغي حمين حصيات مقاهر القابلاتي حملة الصاح، " فحين طريقة في أسياحط " ، " وقد كرار داعت اكثر بن و " - " " من " من " من الله يست ، يبين فوق " " منعال في الله \* " بعين اين ا" " منعال فين " " فول يا ولد والا ساباً من " منام " وضحة مرغي حماد " وضحة القراؤة في " " وضحة الرفاقاتين " " وضحة الرفاقاتين " وضحة المنام القرائم فرطح



م شهدت الاسكندرية و داف الأسة نادية سعيد ، كريسة محمود سعيد بك ، ال الدكتور حسن الخادم تجل سعد الخادم بك .

يه ضهد مسكا الراقاف أسباب في سما الراقاف أسباب في سما المراسبة على السيدة على السيدة على السيدة على السيدة على السيدة على المسلم المس

لتمثي بقية الصيف مع التأهما في فرنسا . . وقد دها السغير بوسله المتاسسة هدها من الشخصيات ال مالدة المشاء \* تأخر المتمون حوال سامة ، فقد لين ان رفم البت تغير في نفس اليوم

بدون علم السفير بو دعيت الى المئيات السيفة تاهد سرى فرية سرى باشا، والسيدة لولا سليمان قرية سالح و ندر بالا

بر دار حدیث علی المائدة جو دار حدیث علی المائدة حول شبهة أسترویلهو ف حمام نادی السبارات، وحول سیاسة الشرق الاسط

♦ البحث الذات مباریات تظرومید آن اداری الخالت مسطیر یکن ، والاداری الخلید و چیریز فی ها البحث حالت البارات وان پیچ مین الخالت شمن برنامج دوره البحث والتیکی ، بسبب الشلط البحر الاینکی ، البحر فی بینین البحر و الاینکی ، بسبب الشلط البحر و ال

من امرة واصدة ، مم الوجسه اسعامل رائب والسيد ابو بكر رائب والوجيه معمولات والوجه جرف رائب هي بدأت هوارة صيد السيك في بحرة مطار النزهة ) تتشرق

ل بحيره مطار النوهة ) انتشرق المجتمع ، ونقلت أسرة عرفان بالسبا سيف التعم اكثر من ساعتين في الميد \* اصطاد الإمير ويعترى دومانوف في نقس السوم سحكة طولها متر ورمهمتر

 ناول عبد اللطيف محمود باشأ انفداء في استراحقالمتكومة في برج المرب .
 کانمهالوزير جميمابنائه وبنائه واحقاده !

 بقنی عبد الفتاح الغویل باشه وقته بین اصدفاته الآن » آن الحدیث من « الشلة » التی کانت تجتمع معه فی بلاجشتاین













الوسكاد والدراعون وشروكاه . المتاهدة - الاسكندوية

\* كانت عدد د النسلة » مكونة من حلمي عيسوراشا وشمس الدين عبد الفغار بك ، ومصطفى الشوريجي بك ، واحمد عسد الفقار

\* حدث أن كانت «الشلة» تودع حلمي عبسي باشا في محطة السكة الحديد، فقال عبد الفناح الطويل بائسا الواقفيين : كلكم تقولوا يحيا حلمي عيسي وقال حلمی میسی باشا : جری ایه با باشا . الث

عايز الضمني الوقد ا فقال الطويل باشا : لا . . الاعاوزك تضمني وبالدانث العنورية للسبعي والحاسبة العنور العبد مطلوك يلنا واسرك ، اجلاة الصيف في وسرن في سويسرا كما يشل في كل عام - وتزلت الاسرة في الس اللتمق الملك الانت تنزل فيه الله الشترى تجيب مطوق باشا ... كما فعل مورو باشا- بعض قطع طويبليا الثميثة الالرية ا د بعد هاكا سسافرت الاسرة ال باويس ، ثم ال يادتيز ومنهسا تسافر الاسرة الفسسة يومين في

 يقضى عزيز إباظهباشا فترة الاستشفاء في مونت كاليشي . \* استطاع عزيز باشا ان

\* بمتقد مزيز باشا ان الشيء الوحيد الذي لوبتغير في ايطاليا ، هو الكباريهات والرافصات !

م يتزل الدكتور صبحى باشا ف فنفق كونتنتالق باريس \* يشحدث رواد الفندق عن و تنى مەحسىن اشا خسة

ابع في الطالبا \* عاد وزير المسارف الي الله اهرة مع فرينسه . . وسميطل ابنه في باريس

صن البسدراوي ، رغبتها أق المودة الى مصر . . بعدان ستمت

\* اشترت السيدة معطفين من المن الفراء . . واحدمن و القيرون ۽ والسائي من « الاستراكان » !

الرق فلينجر عبيد اللية الطب في اللي الله فيها ، الله معافرات

پ ناہر سے لیمان نجیب بك

لجاة في باريس . . وكان مختفيا وابدت السيدة فرينةالوجيه ق احدى الضواحي .

الى باريس بمد رحلة في دوفيسل پتنظر آن پید الامین مید الثمر
 ملت فی تب بخی الوات ا پ يتاونى الامبر الآن اشراء فسر المثر في ضواعي باريس \*\* وفاء لللى سياسرة البيوت ثعليمات بالا بالروا الى المروفية الى البروفيساخ

ما كلية كالمب بجاحة فإد الد سنة أشهر تقلير سنة الأل جنيه يلا رفض الطبيب المطلى ان يمكن في عمر التو ان سنة اسسايع فقد :

البين خلف هند، كبرى في الرومانس إساسية عليه فران الاستاذ عزت محمد حديث الرئيدي خروج كليسة التجارة على الانت علية كرية الوجه مزة على كوكه وهي غريجة الليسة فرنسية ، وقائم الله يمن المعاية ، خالم ب ١١٠٠ جنية، للمروض

صبحى باشا والسيمة قرينة على شوقى بك السيدة قرينته وكريمت

\* الشح أن مدير الأوبرا

جاء خصيصامن اجل تشييع

جنازة المثل السالي

\* قبل أن السيدة تاديه

ائسترت من محسل

٤ كارنيبه ٤ الجواهرجي ٤

امنی بھی الدین پر کاتباشا

\* سافر بهى الدين بركات باشاالي استامبول وسافرت

حافلا في باريس . .

و عادت السيدة وديه البدراوي

وفات امام امواج البسمر في التطبقة الهادنة التي يرفع فوفها فادى السيارات. الكتي في سييدي بشر ٥٠٠ وراحت لسي على الرمال في مدو، ووقار



• سے احمد تجیب باشاملی

م ينزل نجيب باشسا في قندق كونتثنتال عويتناول

القداء والمشاء في مطمم

و کافیه دی لابیه ۱۱

و تتابل سيبات الجتمع

يد النقشق بيث جالد قائة،

بمعظهر احدايام هذاالاسبوع

السيدة قرينسة الدكتور

صبعى وائسا وقرينسة

مصطفى شافعربك وكريتا

الصرى دائما في أو فات عرض

الازباء ، في الدور التسميرة في

مصريون

3

سويسرا

مضریون فی سوسرا چناب – اراس داخر مناف : این سوی باشرید الایم و الاستانی الاین سوی الایم و الاین می واقع بخت و الله به استان سوالای بخت و الله به استان بخوالای بخت و الاین به السان بخوالای و الله به الاین و الوال ، و مشار و الله به الله به المسان الاین به المین برای باشد سا به الله به الاین با استان و الاین با و الاین و مشار برای الاین به الله با و الاین و الاین و الاین و الاین و الاین به برای الاین الاین با و الاین با این با الاین با الاین

ر جدا من مدود اليها ، وحدن رفعت واتدا ، وقد اقام فقرى باتدا ، مادية هما يها سدور الأدم معد على ، وملكة سائها السابقة ، .

بيانيا السابقة ...
ويرسع بل ماينا كل يوم على
يعان بعرة لبيان ، ونسا كل يوم على
يقر يعرف الاسود القسام ، وهو
يقر يسره الاسود القسام ، وهو
يتميلها النسر» باسم الصياحة التي
يتميلها النسر» المريدة على ملياها
يتميلها التمام المريدة على ملياها
يتميلها تقرية بحراطة قد الإنتخاران في
الراء بحراطة قد الإنتخارات ال

الت احد مؤلاء الطلعساء ، تراقب حمركة المرود التنسطية في شوارع جنيف ١٠ سالت :

برنامج خاص ـ لا بقره ـ اثناء

ولما فضفت الظروفات

جدت ان بداخل كلمتها اربعة

بهات وأربعة ريالات ... ببت الامر . . انتي الاستحق وى ارسة حنيات وارس

المراقب في المراقب في المستخدم المستخدم المراقب في المراقب في

ی در پیشک آن برای است. این موسد این مو والدنها قالت : الله اخرع من سويسرا

يشي للة واحدة ، رحية بسلطه العادة العادة في يصد من العدل أخر ، العاد أخر ، العاد الحردة من المراحة واحدة ، الخالة واحدة ، الحادة المحدد الما العادة العادم العادة العادم العادة العادم العادم

دهدي تاجر سمري پذيم في الطفاوع " والان كاديلان موديل (١٩٥١ الل شقيق اوظامسات المائل الوؤراد ، وداع عنه ادواردختنش الاني كان يذيم فيه ، • دويرت في برع ، المشهود • • •



التي أطلعت عاريا في الجرائرسواء بالنقدأ وبالتقسط تنكيلت رانعت من أحدث الماركات العالمة للطاريت السائلق والجافت والكهربأء

٣ مود بلادست مختلفة تحوى أحدث راديو الابتكا ليذنى عالم المراديوديد مغشاح اقيما تيكى ضاص لمحطة الفالقرة فيهزيل لاء



ه مود بيوت - موسينا فاخرة مستاعة مشيئة . بيفين وافيلى



ال خليل بك

فصة الندوة الافريكية ! ل منة ١٩٣٠ سالم المنال الامريكم

والم يرجيب في أمريكا سوى هذا الرجل 5 م، لمو وحده الأمريكي وقسن الرجل 5 م، أهر وحده الأمريكي وقسن الريسيون 1 م، لمسئلة الانتمونا معطة من الريسيونية وأصاد الشبيخ دكيار رجال المارونة 5 ،

الدولة 1 . واخط جورج ديني كفايته من البنزين وانطلق بسيارته ، وصدر نكار في حديث علما الفلس الفيلسسوف الذي يريد أن يفرض صوته على ادريكا ياسرها . .

واهتت معطات الازامة بالنفرات واهتت معطات الازامة بالنفرات النم تلديها عليه الجمعية ، اعتمتها سامة في كل أسبسوع ، تعود ليها المائنات علتية أنام البكروانون ، د كما تتولى جميع محالك الاذامة تلل هده

ولجستاللكرة • واعتزل جورجويس التعثيل 4 وتفرغ لبسماء الجمعية التي

طبها مفادرة البت ، وال بقطع كل طريق بمكن ان يحسمها ا ، معاولا جهد ستر القضيعة

فروت له مرتبا شده ۱۲ الف دولار أ. السنة 1

دجوری دیتی عبره الآن ۱۲ سنة دجر حزری دام پنجب ارلادا ۱ مستوى الاذاعة فامريكا ومصر

مستوی الالحامة في أمريكا و وهمو [ ]

را سنة ۱/۱ لل جرور بن رس

را سنة ۱/۱ لل جرور بن رس

را الم مترا به المحامة المتورة الما

را الم مترا بالمحامة المتورة الما

را الم مترا بالمحامة المتورة المحامة عن مواصة عن مواصة عن المتاسخة عن مواصة المتاسخة المت

عين مشكلة ميشة ! عاد الافتاء عن مشكلة ميشة ! التت ومر طالبة بدرسة حلوان التساوية ، المنتى أبية رزق ، وطلاعا في جبيع الوارها ! ، . حتى المتحت الحكومة مهد النشل ، ان الانساء التسمة الدين علوا حصر وقاموا يرد الزيارة ليلد الجمعية ؟ كان من ينهم على خليل بك المراقب السام للاذامـــة ، وهو يشول أن مستوى البرامج التي الشدمية الاذامة المسرية ؟ أرقى الله مرة من مستوى البرامجالاتي ار في ألف مرة من مستوى البراميالتي تقديها محقات الإذامة الامريكية ! قلَى نبويورك وحسدها ، ٧١ معطة الناسسة ، ، تديرها دركات اعلية ، ، وهسسله المطات لييم برامجها – ل الاسسواق – للمحال التجاريةوالمسالع

برا المراقب على والله على من الله المراقب الم ومي متصف المتبايدات والرامير الرسيدة : بالماه السامع : بترقه الرسيدة : بالماه السامع : بترقه الماه المناه مستمع في السامة العاشرة مساء ا الى تشهلوسية تتولى بطرانها السيدة دليمة الشار. •

اهبیت نسایا من الخاربی وکنت اطنه کریم الحلق ، وال به پنکر ل

٠٠ فهل انتفست من قدر قلسي بنادية

± العجيب في أمرك يا السة الك السنتكرين المرفات ذاك التساب والمرين من نحوه باحظار شديد . ومع ذلك لسمع لك كبرياؤل بعيث لتعزيته الا والت كلولين لتفسطه : ربيا یکون فد تجاوز من احتقدادی ایان ، وربعا يشمر الى أهيه يرام الوافئ

وفي هذا ما يدل ابلغ الدلالة على لم يحيك ولن يعيك واله ما لراد ان يغرر بك ويتفاد منك اداة للتمتع واللهو - فابتعلق عنه حالا والا اعدرت كراهناك وسمعنك ومستقيلك "

احابات مستعطة

علا ال ر ، ع \_ بالاسكندرية الأسب عظم والدلك ورضاعا ، ثم صارح القلة بعد ذلك ، لا ال س ، ع \_ يبور سيد ما ومت تريف القصد قلا يجب

كيف تدفع اجور الإعلانات ؟ أما الشركات والمسلم الملكة ، فلا تدفع في الإملان لمطالت الإنامة متدما .. وألما لوجيد قركات المحاسمة مهمتها احساء مدد الذين استعموا لهذا البرنامج ،، ليتمل موقعة في الحال البرنامج ،، ليتمل موقعة في الحال

مهنها احماد الذين استموا لهذا البيرة عنهما احماد الإفراء أن السال البيرة على البيرة عنه على التليفون ما يلاد البيرة على التليفون ما يلاد البيرة على الإلا أن الما البيرة أو لا أن الأو المعمولة إلى مثل البيرة أو لا أن المعمولة عنه البيرة الإلحادات ؛ المناح المعرفة المعمولة المعمولة

وهو يعد الرواحم قبل الاطفها يستة أساريع ... وذكار نفظة مرتم يعين الليسية منظة ١٩٢١ . ، متروم وله أيشاسان ١ الاولى أسمية غين ومعرما لا ستوات ، والثالية ما ما معاولات ، ... أن خار فيم اللسنية كل الأفاقة ، . . منز الآن ٢٦ منئة الوطوله ٢١٦ سم ؟

الله . . وتترجت في سنة ١٩٢١ بعد أن اقلقه حلمي عيسي باشيا

رسری ال س. ی. بستود مب القایات سرای خادم ، اثب ال رشدی ولا تلق بجومرة قابای فی فارعة الطریق .

قلب عجوز

في اللحظات الكلمعة من صباتك

صَالِبًا بعاعظيم بينا **الكايميول** بيون دينا فؤاد بد

الع ملى رفله

فالم يوسف جوهر افلام محد فوزى

بصنافيلم



لقد أقيمت الحقلة لتكريمك فانت ضيف الشرف الذي ترمقه العبون. وستلتن بأحدقاتك و بأناس كـ تبرأ ما تعتيت ان تتمرف بهم . فبجب أن تبدو خلالمد. الاوفات السعيدة في أجي مظهر القد كنت بارعاً موفقاً وَاختبار الْملاقة بشفرات جبليت - الشفرات الى تعمل من كل حلاقة اللاسعة من حياتك كا في أى رفت آخر . . .

> ستعترف بفضل شفرات

٥ شفرات بر ١٦ درش

موزّع اوتوما نبكى داخلت ٢٠ شفرة بـ ٢٦ فرشا

مطابع دار اخسارا ليوح

